

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №10»

## *Дизайн-панка*

*на тему:*

## *«Органайзер»*

**Номинация:** плетение из бумажных трубочек



Выполнила:

Канашкина Елена,  
учащаяся 7 В класса

Руководитель:

Белякова Юлия Владимировна,  
учитель технологии

Арзамас, 2019

## *Определение потребности и краткая формулировка задачи*

В моей комнате недавно сделали ремонт. Заказали новую мебель. У меня теперь большой белый стол и я хочу, чтобы на нем всегда был порядок и все было под рукой, ведь это экономит время. В новой мебели много шкафов. Но на столе должны быть ручки, степлер, карандаши, кисточки и многое другое.

**Мне нужен органайзер для канцелярских товаров.**

**Цель:** спроектировать и изготовить органайзер.

**Задачи:**

№ 1. Изучить историю появления приспособления.

№2. Выбрать наиболее оригинальные и простые в изготовлении.

№ 3. Использовать для изготовления уже имеющиеся материалы и инструменты в целях экономии финансовых ресурсов.

№ 4. Разработать конструкцию модели органайзера на основе наиболее простой технологии по причине ограничения во времени.

№ 5. Применить свои имеющиеся знания и умения на практике или обучиться новой технологии.



# Дизайн-спецификация

Название изделия	<i>Органайзер</i>
Конечный потребитель	<i>Я и мой брат</i>
Функциональное назначение	<i>для хранения канцтоваров на рабочем столе, должно вписываться в интерьер дома.</i>
Допустимые пределы стоимости	<i>Я располагаю суммой в размере 250 р</i>
Единичное или массовое производство	<i>Единичный экземпляр</i>
Качество работы	<i>Аккуратный внешний вид, прочность и практичность</i>
Экологические требования	<i>Экологически чистые материалы</i>
Способ производства	<i>современная техника изготовления</i>
Материалы	<i>Доступные, не дорогие, безопасные в использовании</i>



# Набор первоначальных идей



## Вариант № 1

Органайзер выполнен из картонных цилиндров. Модель большая, смотрится аккуратно. Но нет отсеков для бумаги.



## Вариант № 2

Органайзер выполнен из картонных коробок. Красивый, вместительный.

Но техника изготовления не практична, так как со временем может износиться.



## Вариант № 3

Органайзер выполнен из бумажных трубочек. Красивый, вместительный, практичный, в интересной и современной технике.

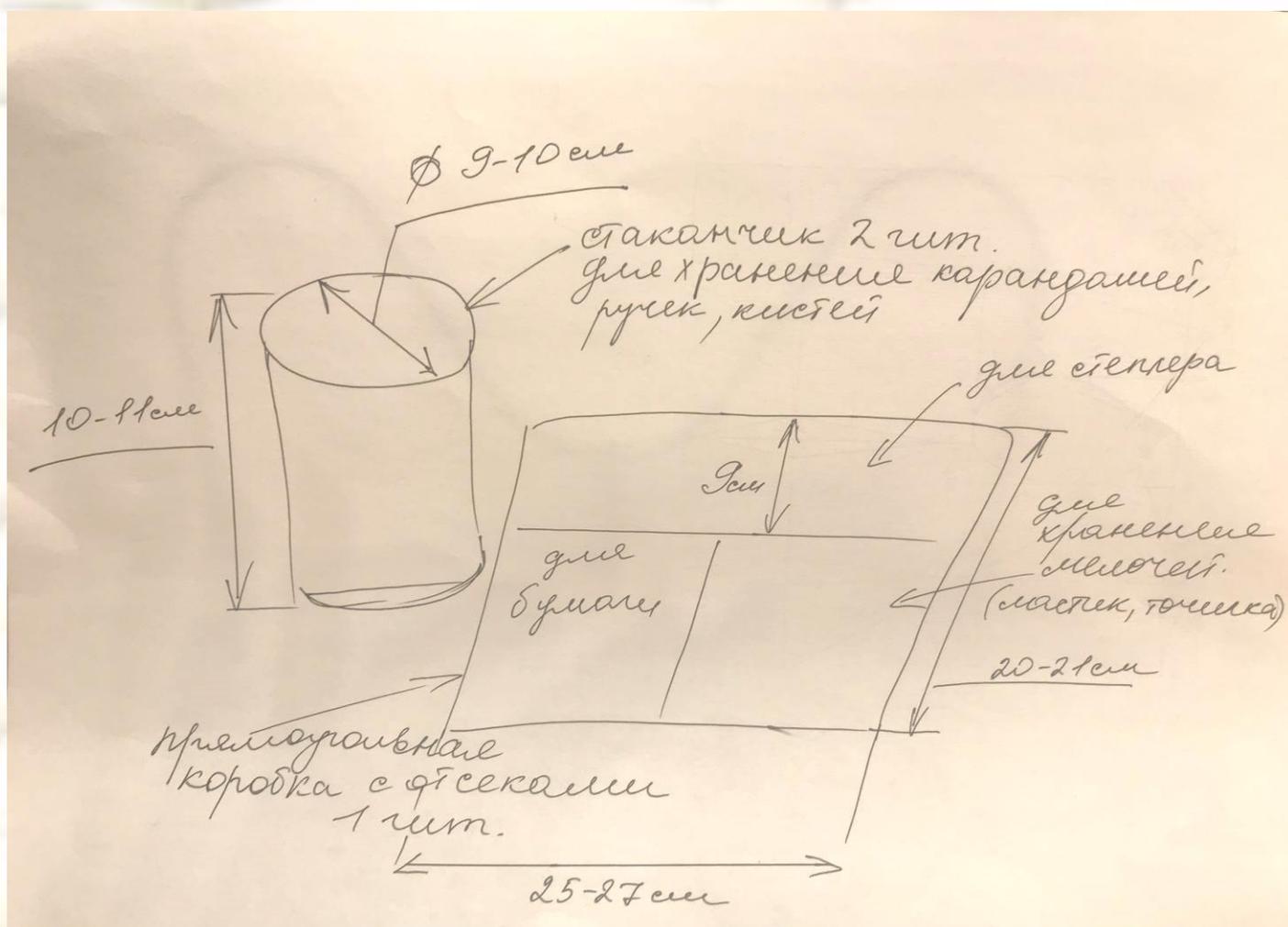
## Выбор лучшей идеи. Её проработка.

Рассмотрев все варианты, я отдаю предпочтение третьему, органайзеру в технике бумажной лозы.

- Плетение не сложное, оригинальное
- Сочетается с интерьером моей комнаты
- Смотрится аккуратно и компактно

Дополнительно решила провести опрос семьи.

	1 вариант	2 вариант	3 вариант
Брат			+
Папа		+	
Мама			+



## *Немного о технике*

Техника плетения из бумажных трубочек – относительно новый вид рукоделия, доступный каждому, кто найдет немного времени на изучение азов этого нехитрого искусства. Доступное сырье – газеты, бумага.

### *Откуда все начиналось*

Изделия в технике плетения археологи находили во время раскопок в Евразии и Африке. Считается, что в период неолита люди уже освоили этот вид ремесла и создавали предметы обихода из листьев и стеблей растений. В античные времена для изготовления изделий, применяемых в быту, использовали лозу и корни деревьев.

В 19-20 веках люди изготавливали методом плетения крыши, изгороди, мебель. Современникам, слушающим об этой технике, представляется мебель из ротанга для загородных домов и дач, инвентарь из ивняка, сувениры из бересты.

### *История возникновения лозоплетения в России.*

История возникновения плетеных изделий уходит в далёкое прошлое, ведь они появились даже раньше, чем изделия из ткани или керамики. Плетение из ивового прута как ремесло появляется в России в XIX веке.

Возникновению его во многом способствовала европейская мода на плетеные изделия и мебель. В Австро-Венгрии, Германии,



Франции, Италии создавались музеи, школы лозоплетения, выпускались учебные пособия, ива стала растением, специально культивируемым на плантациях.



Завезенные в Россию изделия из ивы пользовались широким спросом владельцев поместий; возникновение такого спроса и стимулировало опыты российских крестьян в области плетения из лозы. Для изготовления всевозможных корзин, контейнеров и сосудов использовали плетёные прутья ивы и других деревьев, корни и траву. Предназначением этих сосудов было хранение и перевозка самых разнообразных материалов.



### *Место плетёной мебели в городской квартире.*

В наши дни плетёная мебель получила повсеместное признание, но несмотря на это воспринималась все же, как загородная, дачная для веранды или террасы. Плетеные диваны и кресла не пользовались большой популярностью среди горожан. Появлением и популярностью плетёной мебели в городской среде, человечество обязано итальянцам. После

тяжелых и разрушительных лет мировой войны, к концу сороковых годов минувшего столетия итальянские мастера произвели так называемую «революцию» в оформлении интерьера.

А ведь ассортимент может быть куда шире! Более того, создать дизайнерские вещи можно самостоятельно, используя не лозу, а бумагу!

Я изучила технику плетения из бумажной лозы в школе на кружке «Фантазия»

## *Мои изделия в этой технике*



## *Материалы, инструменты и приспособления*

- Бумага
- Ножницы
- Клей ПВА
- Длинная, тонкая вязальная спица
- Линейка
- Покрасочный материал, лак
- Кисть
- Самодельный станок для плетения

## Выбор бумаги для плетения трубочек

Газета бумага	Бумага потребительская	Белая офисная
<p>+ Хорошо скручиваются, загибаются, тонкие</p> <p>- Газет не так много</p> <p>- Не прокрашивается хорошо</p>	<p>+ Хорошо скручиваются, загибаются</p> <p>+ Прокрашиваются хорошо, быстро сохнут, краска ложиться ровно.</p> <p>+ В наличии имеется пачка бумаги, из неё хватит сплести не только жирафа</p>	<p>- Скручиваются плохо, очень плотные, не принимают нужную форму.</p> <p>- сохнут долго.</p> <p>- Стоимость высокая</p>

### Вывод:

Я буду делать трубочки из бумаги потребительской, на мой взгляд, это оптимальный вариант, что подтверждает исследование. Совет покупать именно эту бумагу.



## Выбор способа окрашивания трубочек и окрашивающего материала

### 1. Выбор средства покраски.

Колеровочная паста	Лак (аква)	Морилка
<p>+ можно получить любой цвет</p> <p>-Трубочки прокрашиваются неравномерно</p>	<p>+Прокрашивает хорошо. Экологически безопасен.</p> <p>- Имеется в наличии.</p>	<p>+Есть красивые древесные цвета</p> <p>+Имеется в наличии.</p>

Для покраски использую морилку, можно покрасить сразу несколько трубочек.

## 2. Выбор способа покраски

Губка	Грубая кисть	Мягкая кисть
Много идет морилки, плохо прокрашиваются щели, очень пачкаются руки.	Хорошо прокрашивает щели, экономит морилку	Плохо прокрашивает щели, но экономит морилку

Для покраски изделия будем использовать кисть с жестким волосом.

## 3. Выбор цвета

Морилка выпускается в следующей цветовой гамме:



Я приобрела морилку трех цветов и покрасила ими трубочки.

Дуб

палисандр

МОККО

При выборе цвета я ориентируюсь на цвет мебели и цвет предметов интерьера. В комнате преобладают светлые тона, стол белого цвета, значит мне подойдет более темный и насыщенный, холодный цвет

**Вывод: остановлю свой выбор на цвете палисандр**

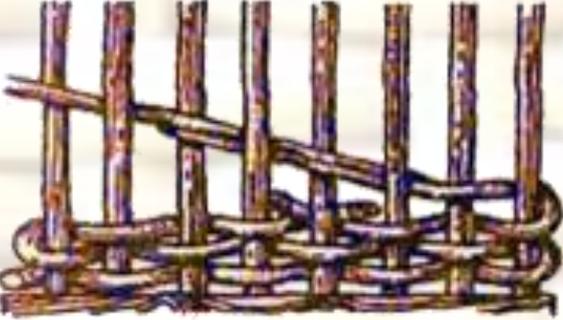
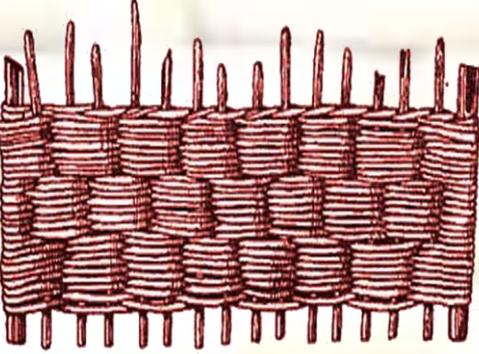
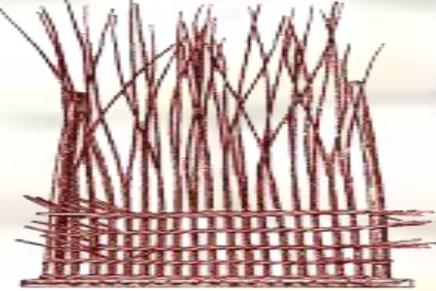
Для финального покрытия я использую лак



Не липнет после высыхания  
Не сворачивается комочками



## Виды плетения

	<p><b>Плетение простое.</b> Основных направляющих трубочек должно быть нечетное количество. Переплетают их через одну, послойно. Можно использовать не одну, а несколько трубочек 2- 3-4 штуки сразу. Если плетется замкнутый контур – например, ваза, или коробка, то плетется по часовой стрелке.</p>
	<p><b>Квадратное плетение.</b> Его начинают плести с широкого конца трубочки, или лозы, через 2 направляющих. Вторую трубочку ведут также, через 2 направляющих, но с другой стороны. Так плетут, пока не получается квадрат – расстояние между направляющих не станет равно высоте вплетенных трубочек. После начинают плести следующий ряд квадратов.</p>
	<p><b>Плетение «веревочкой».</b> Особенность плетения веревочкой – переплетение газетных трубочек не только с направляющими трубочками, но и между собой.</p>
	<p><b>Спиральное плетение.</b> Оно может выполняться 3 или 4 трубочками, самое главное – выдержать угол.</p>

**Все плетения можно комбинировать. При экспериментировании, можно получить новые виды плетения.**

# Технология изготовления изделия

## Изображение



## Описание работы

Нарезаем листы бумаги на три равные части



Наклеиваем уголок полоски



Располагаем спицу под углом, заворачиваем уголок и скручиваем трубочку





тщательно заклеиваем на конце скрутки



Окрашиваем трубочки морилкой, ждем пока немного высохнут и проходим лаком растворенным с водой 1:1 для придания эластичности.



Сплетем стаканчики (плетение по кругу)  
Для дна возьмем 8 трубочек стоек, они должны быть сухие и жесткие



Соединим их крест накрест , немного склеивая.



Начинаем плести веревочкой, оплетая сначала две трубочки основания,



Плетем так 3 ряда, затем начинаем трубочки рассоединять по одной и плетем так до нужного нам диаметра. Затем переходим к плетению стенок. Вставляем форму (у меня это баночка из-под чипсов) Веревочкой оплетаем форму до нужной высоты. Выполняем загибку. И стаканчик готов.



### Сплетем прямоугольную коробочку



Из строительных кубиков изготовить форму нужного размера



Закрепить трубочки на самодельном станке



Один ряд плетем веревочкой, он будет удерживать трубочки.

		<p>Затем плетем ситцем. По краям закрепить шпажки для прочности конструкции, чтобы ряды не уходили к середине.</p>
		<p>Доплетаем дно до нужного размера и закрепляем на форму изолентой.</p>
		<p>Затем плетем боковые стенки. Здесь используем плетение через две трубочки два ряда. Аккуратно огибаем и формируем углы. Следим за тем, чтобы стойки не уходили, а стояли прямо.</p>
		<p>Стенки плетем веревочкой. А загибку выполняем простую, чтобы верх изделия не был массивным</p>
		<p>Так же, как и дно мы плетем перегородки. Соединяем их с коробочкой.</p>
		<p>Получившуюся заготовку грунтуем и покрываем лаком для придания жесткости и красивого внешнего вида.</p>
		<p>Изделие готово к использованию!!!</p>

**Фото готового изделия**



## Экологическое обоснование

Все используемые мною материалы не несут экологического вреда, это написано на упаковке. Процесс изготовления и пользования безопасен. Все используемые материалы экологически безопасны.

## Экономический расчет

Наименование	Цена, руб.	Использованное количество	Затраты, руб.
Бумага потребительская	190	Использовала всего 55 листов	30
Водная морилка	21-00	1	21
Лак	150	Использовала не всю банку	25
Клей ПВА	35	1	35
Ножницы, кисть, карандаш, линейка, ластик.	Все это было в наличии		
Электроэнергия	Все работы выполнялись в дневное время, не требуя искусственного освещения.		

Итого предполагаемые затраты на проект составили – **111 рублей**  
(я уложилась в планируемую сумму)

## Самооценка

Работу я оцениваю, как удавшуюся.

Я считаю, что достигла той цели, которую ставила перед собой в начале работы. Изделие соответствует всем требованиям, предъявленным мной.

Я получила оригинальное изделие, которое в магазинах не встретишь. Изделие функционально. Теперь на моем столе порядок и все под рукой.

Мою работу положительно оценили одноклассники. Даже заказали мне такой органайзер.

## Информационные источники

1. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты  
<http://dfiles.ru/files/v51fnnftd>
2. Дама в шляпке из газетных трубочек МК  
[https://vk.com/doc162299494\\_246537604](https://vk.com/doc162299494_246537604)
3. Мастер класс плетения из газеты для новичков.doc  
[https://vk.com/doc162299494\\_246532254](https://vk.com/doc162299494_246532254)
4. Плетение из газет. От простого к сложному. Автор – Елена Тищенко.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/338-пл..>
5. Плетение из газет. Основы мастерства. Автор – Елена Тищенко.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/337-пл..>
6. Плетение от Natali. Книга 1. Узоры. Автор – Наталия Сорокина.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/331-пл..>
7. Плетение от Natali. Книга 2. Готовые изделия. Автор – Наталия Сорокина.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/336-пл..>
8. Плетение из газет. Автор – Булгакова С.Ю.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/339-пл..>
9. Новогодние поделки из газетных трубочек. Автор – Булгакова С.Ю.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/344-но..>
10. Игрушки и поделки из газет. Мамочкина мастерская. Автор – Аксенова М.А. Денисевич О.  
<http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/340-иг..>

