

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №10» г.Арзамас

## *Дизайн-панка*

Номинация: вышивка крестом

на тему:

# *«Его звали Динар»*



Выполнила:

Долгова Евгения,

учащаяся 9Г класса

Руководитель:

Белякова Юлия Владимировна,

учитель технологии

## Актуальность проблемы



Когда-то в нашей семье жила собака породы такса, его звали Динар. Он прожил 16 лет. Я помню его плохо, когда он умер, мне было всего 3 года, но я знаю, что он стал не просто домашним питомцем, а настоящим членом семьи.

Я подумала, что было бы неплохо сделать картину в память о нем.

Мои задачи:

- ✚ Найти подходящее фото
- ✚ Выбрать технику изготовления картины
- ✚ Самостоятельно разработать проект
- ✚ Изготовить картину хорошего качества, для этого надо изучить критерии оценки качества изделия
- ✚ Оценить проделанную работу
- ✚ Продемонстрировать свое творение окружающим





## Породы такс

Такса — это маленькая собака с сердцем охотника. Она обладает неумной энергией и способна загнать кабана. Эта порода не подходит нерешительным людям и домоседам. Хозяин должен разделять интересы питомца.

Кроличья такса



Карликовая такса





Длинношерстная такса



Жесткошерстная такса

### Плюсы и минусы породы

+

Прекрасная охотничья собака  
Требует особого воспитания  
Хороший компаньон  
Хорошо поддается дрессировке  
Быстро привязывается к семье  
Подходит для содержания в квартире

-

Можно выгуливать только на поводке  
Может проявлять зооагрессию  
Склонна к заболеваниям позвоночника  
Подчиняется только авторитетному хозяину



Таксы очень быстро привыкают к вседозволенности. Если щенок почувствует слабость, то не станет подчиняться командам. Особенно тяжело отучить взрослую таксу воровать еду со стола и забираться в постель

Как и другие охотничьи породы, такса нуждается в дрессировке. Хозяину надо приучить щенка к дисциплине

Таксу нужно выгуливать только на поводке. Они склонны сбегать от хозяев, особенно, если заметят добычу. Во время преследования собаки не реагируют на приказы





## Дизайн-спецификация

Название изделия	Картина
Конечный потребитель	<i>Мои родители</i>
Функциональное назначение	<i>Для памятного подарка моим родителям</i>
Допустимые пределы стоимости	<i>Я располагаю суммой в размере 250 р</i>
Единичное или массовое производство	<i>Единичный экземпляр</i>
Качество работы	<i>Аккуратный внешний вид</i>
Экологические требования	<i>Экологически чистые материалы</i>
Способ производства	<i>Доступная техника изготовления</i>
Материалы	<i>Доступные, не дорогие, безопасные в использовании</i>



## Набор первоначальных идей

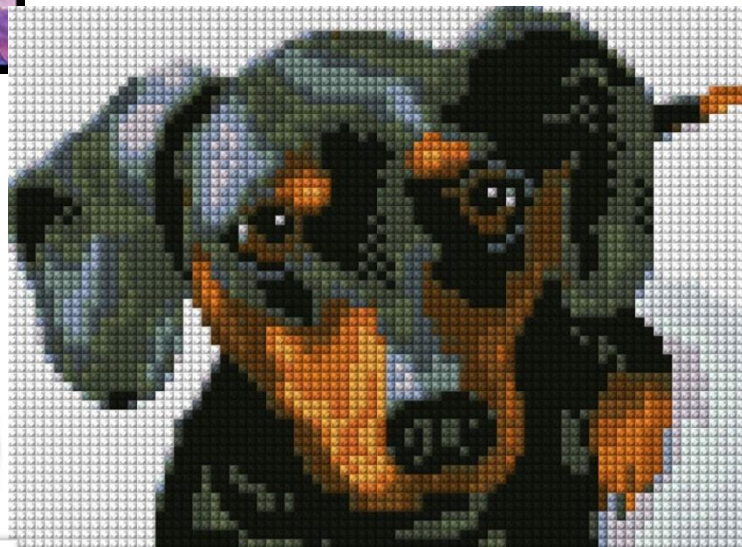


### Идея 1

Можно нарисовать картину красками

### Идея 2

Можно выложить картину мозаикой



### Идея 3

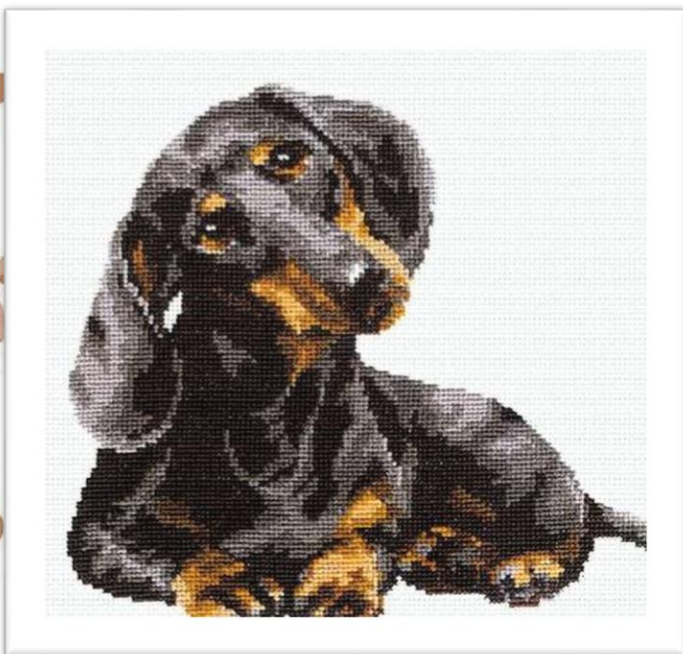
Картина, вышитая крестом





## Мой выбор...

Одно из моих увлечений-вышивка крестом. Навыки вышивки крестом я получила в 6 классе на уроках технологии. Я несколько раз становилась



призером конкурсов по рукоделию в этом виде искусства. При выборе идеи решила отталкиваться от своих умений. Буду вышивать картину крестом ИДЕЯ 3

В интернете много схем для вышивания. Но, если я куплю готовую схему, то это будет какая-то другая собака, а не наша. Я решила попробовать разработать схему вышивки на сайте. Больше всего меня устроил сайт по онлайн созданию схем для вышивания «Мулинелла». Тогда я достала наш семейный альбом, нашла фотографию с Динаром и загрузила ее на сайт.

### *Проработка идеи*

После загрузки фотографии, можно выбрать размер готовой вышивки, я выбрала 25x25; количество цветов, у меня получилось 13; название ниток мулине с кодами оттенков, которые я использовала для покупки ниток в магазине.



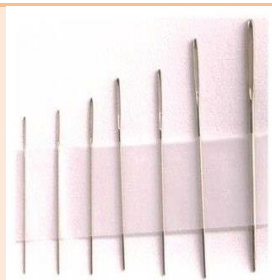
# Инструменты, материалы и приспособления

## Пяльцы



Используются для натяжения ткани В продаже есть пяльцы металлические, деревянные и пластмассовые.

## Иглы



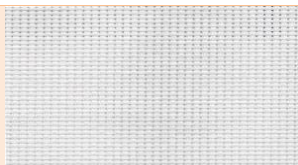
Это основной инструмент для шитья. Использовать короткие иглы с большим ушком: через такое ушко нить легче проходит. Игла должна быть немного толще пряжи для вышивания.

## Ножницы



для разрезания тканей и для обрезания конца рабочей нити и других мелких работ.

## Канва



Плотная канва годится для вышивки сама по себе и не требует какой-то дополнительной доработки.

## Нитки



Для вышивания выбираются нитки в зависимости от толщины материала.

## Игольница



Игольница — футляр или подушечка для иголок и булавок, используемая в швейном деле, исключающая возможность их потери в процессе работы.

## Правила при вышивании

- ножницы с сомкнутыми лезвиями следует класть справа кольцами к себе, чтобы при движениях не уколоться об их острые концы;
- ножницы не должны мешать вам в работе, но и не следует класть их слишком далеко, чтобы не тянуться за ними через весь стол;
- ни в коем случае нельзя шить ржавой иглой — она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину, может сломаться в любой момент и поранить вам руку;
- во время работы не следует вкалывать иголки и булавки в одежду, стол, ткань на пальцах. Категорически нельзя брать иголки в рот. Вкалывать их нужно только в специальную подушечку;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно испортить зубную эмаль и поранить губы. При этом может пострадать и вышивка;
- всегда следует пересчитывать количество иголок после работы — их должно быть столько же, сколько вы взяли в начале работы. Кроме того, вам пригодится магнит, с помощью которого можно отыскать потерявшуюся иголку

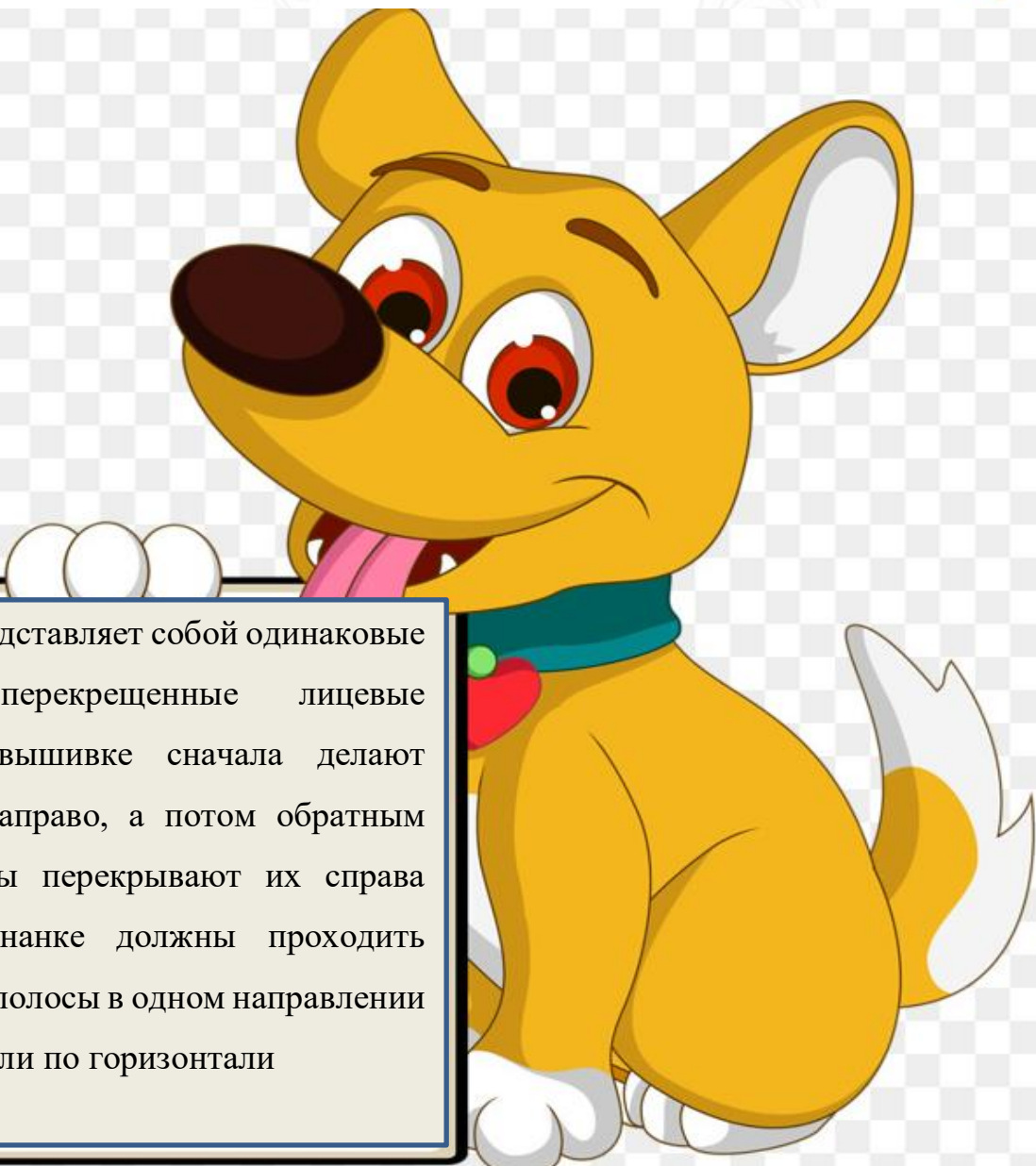




## Технология изготовления

Перед началом работы выбираем место, с которого будем вышивать. В книгах и другой литературе советуют вышивать с середины, лично мне вышивать эту картину было удобнее с левого нижнего угла.

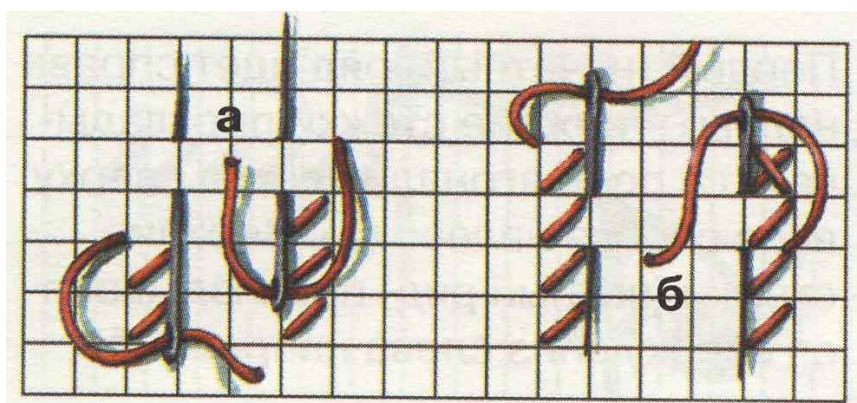
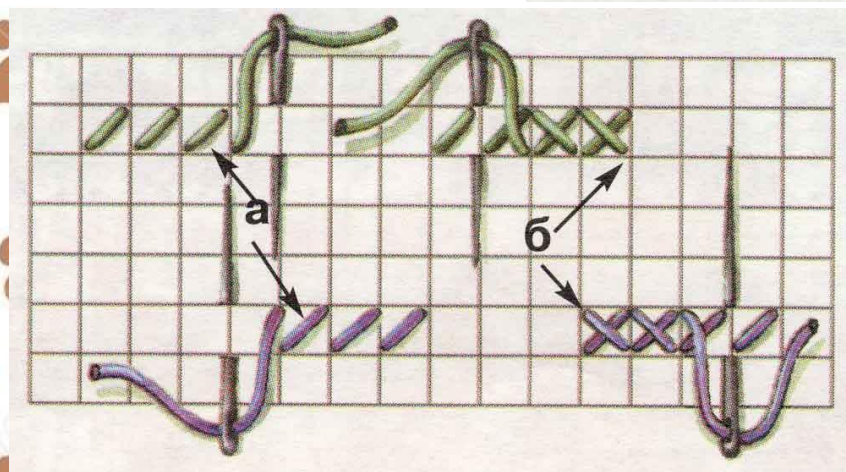
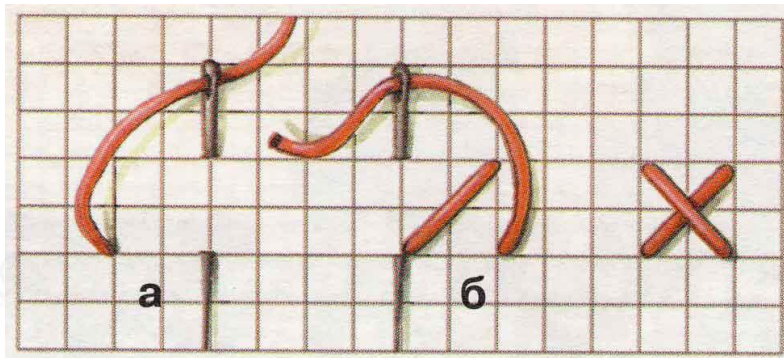
Пяльцы выбираем размером 25-30 см, так чтобы охватить оптимальный размер ткани, на котором будет размещена вышивка. Однако при выборе очень больших пялец их будет неудобно держать.



Шов "крест" представляет собой одинаковые диагонально перекрещенные лицевые стежки. При вышивке сначала делают стежки слева направо, а потом обратным движением иглы перекрывают их справа налево. На изнанке должны проходить ровные прямые полосы в одном направлении - по вертикали или по горизонтали



Вдевайте нитку в иглолку - и вперед! Для удобства лучше всего натянуть работу на специальную рамку для вышивания – пяльцы.  
Для того, что бы вышивка была более наглядная, все верхние стежки должны лежать в одну сторону (в одном направлении), для этого нужно сразу привыкнуть выполнять нижний стежок крестика от верхней левой стороны к нижней правой. Строчка из крестиков вышивается в два приема: сначала вышиваем строчку из нижних стежков в нужном крестике верхними стежками.





## Экономический расчет

№	Используемые материалы	Цена (руб)	Расход	Затраты (руб.)
1	Нитки для вышивки	455	13 шт	390
2	Пяльцы ,диаметр 20 см	50	1 шт	50
3	Рамка	100	1 шт	100
4	Канва	50	1шт	50
				590

### Вывод:

Итоговая стоимость работы – 590-00 рублей. Готовые вышивки в интернет – магазинах, стоят намного дороже. Поэтому лучше сделать данное панно самостоятельно, это будет, выгодно для семейного бюджета.

## Экологическое обоснование

В своей работе использовала только экологически чистые материалы: ткань канва и нитки мулине выполнены из волокон хлопка. При выполнении вышивки осталось совсем не много отходов – маленькие обрезки ниток. В процессе проектной работы я не нанесла вреда окружающей среде и своему здоровью.



## *Самооценка*

Работа готова. Задачи, которые я ставила перед собой в начале работы – выполнила. Теперь портрет Нашего друга, выполненный в технике вышивки крестом, будет напоминать о нем. Родители очень удивились и порадовались такому подарку. Думаю, моя работа заслуживает высокую оценку.

## *Оформление картины*

Готовую вышивку нужно вставить в рамку. Обратную сторону рамки лучше заклеить бумагой.





## Информационные источники

1. Джейн Кетли Мейхью. Мир животных. Вышивка крестом. – М.: Ниола 21 век, 2005г.
2. Джен Итон. Вышивка крестом. Шедевры мировой живописи. – М.: КОНТЭНТ, 2009г.
3. Т.В.Миронова, С.О.Ермакова. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. – М.: Мир книги, 2009г.
4. И.Н.Наниашвили. Вышивка крестом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2010г.
5. Е.С.Розанова. Новая энциклопедия вышивки. – М.: АСТ, 2011г.
6. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: М.: Вентана-Граф, 2003

Также источником для получения информации для выполнения и оформления проекта стали такие сайты:

- [m-proektov.narod.ru\data/main-2/topic-4/...](http://m-proektov.narod.ru\data/main-2/topic-4/...)
- [krestom.ru](http://krestom.ru)
- [vishivalochka.com.ua](http://vishivalochka.com.ua)
- [crestik.ucoz.ru](http://crestik.ucoz.ru)
- [mulinella.ru](http://mulinella.ru)



