



Анкета-заявка

на участие

**в XII Всероссийском заочном конкурсе учебных проектов
в образовательной области «Технология» имени М.И. Гуревича**

1. Фамилия, имя, отчество автора проекта

Касаткина Юлия Владимировна

2. Фамилия, имя, отчество руководителя проекта

Белякова Юлия Владимировна

**3. Тема проекта «пальто Фантазия» швейное изделие с отделкой технике
«Крези вул»**

4. Адрес образовательной организации

Индекс 607220 область (край\округ) Нижегородская

город _Арзамас пр-т Ленина дом 206 А

федеральный телефонный код города 83147 телефон/факс 2 25 45

e-mail (автора или руководителя) iulya.belya@yandex.ru

Дата заполнения 13.03.2019

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 10»

Дизайн-панка

на тему:

«Пальто Фантазия»

Номинация:

«Швейное изделие с отделкой в технике

«Крези вул»

Выполнила:

Касаткина Юлия Владимировна,

ученица 9 класса

Руководитель:

Белякова Юлия Владимировна,

учитель технологии



Арзамас, 2018

Содержание

Подготовительный этап

Определение потребности и краткая формулировка задачи	3
История пальто	4
Виды пальто	6
Дизайн-спецификация	10
Набор первоначальных идей. Выбор лучшей идеи.	11
Проработка идеи	12
Характеристика ткани	13
Варианты отделки	15
О технике «Крези вул»	16
Выбор инструментов, оборудования и принадлежностей	17

Технологический этап.

Раскрой изделия	18
Технологическая последовательность изготовления изделия	19
Отделка изделия	20

Заключительный этап.

Испытание и оценка	22
Экономический расчет	23
Экологическое обоснование	23
Информационные источники	24

Определение потребности.

Краткая формулировка задачи

В наши дни пальто стало неотъемлемой частью женского гардероба, как весенне-летнего, так и осенне-зимнего времени года. Сотни моделей на любой вкус и цвет, даже для самой капризной леди. Сложно представить витрины магазинов без модных пальто, скроенных по последним тенденциям моды, согласитесь? Темой своего проекта я выбрала изготовление пальто. Когда я шью, я не только выражаю и осуществляю свои замыслы, но и набираюсь опыта в пошиве изделий. Не случайно, тысячи женщин в мире отдают предпочтение одежде, созданной на заказ или сшитой своими руками. Купить желаемую модель, подходящую по размеру, цвету и длине, не так-то просто, поэтому я решила сшить пальто своими руками. Итак, моим проектом стало пальто с отделкой в технике «крези вул». Это не только гарант эксклюзивности модели, но и прекрасная возможность творческого самовыражения.

Цель проекта: совершенствование своих возможностей в области проектной деятельности, развитие способностей и умений по работе на швейной машине; разработка и выполнение творческого проекта; оценка проделанной работы.

Задачи:

- Провести исследование по выбору модели и стилям одежды
- Четко и поэтапно планировать свою деятельность выбрать материалы
Инструменты и оборудование
- Выполнить конструирование и моделирование и пальто
- Выбрать наиболее оптимальные и современные способы обработки изделия
- Изготовить изделие качественно, аккуратно, с использованием новых технологий
- Провести экономический и экологический анализ

История пальто

История берет свое начало в XVIII веке во Франции. Слово «пальто» произошло от испанского слова «пальтоке» (исп. *palletoque*), которое было образовано при помощи двух основ — *pallium* (просторный плащ) и *toque* (головной убор). Такую одежду носили в начале XVI века испанские крестьяне, позже она «перекочевала» в Голландию, которая в то время находилась под сильным испанским влиянием. «Пальтоке», немного изменив название (гол. *palastrock*), стал элементом одежды придворной знати.



Новая модная тенденция распространялась с невиданной быстротой! Конечно, какая леди может жить без сплетен о новой одежде.

К концу XVIII века пальто уже распространилось в другие страны Европы и получило наибольшее распространение в Англии. Англичане, славящиеся своим аристократизмом и галантностью, придали верхней одежде наиболее элегантный вид. Модели

были чаще всего приталенными и напоминали костюмные жакеты.

В России пальто приобрело популярность лишь к концу XIX века, когда женщины начали копировать мужскую моду. Силуэты имели «лубочный» крой —



ERROR: syntaxerror
OFFENDING COMMAND: ----nostringval----

STACK: