

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 10»

Рассмотрено педагогическим советом  
МБОУ СШ № 10  
Протокол № 1 от 29.08.2019

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СШ № 10  
№ 558 от 30.08.2019

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**«Модница»**

Возраст детей с 11 до 14 лет  
Количество детей - 15 человек  
срок реализации 1 год

Руководитель:  
Белякова Юлия Владимировна,  
учитель технологии

Арзамас, 2019

1. **Пояснительная записка**
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования *художественной направленности* «Модница» для учащихся 7-8 класса.

Научиться шить своими руками мечтают почти все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность шить любые изделия, а некоторым определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни учащихся. Все это определяет новизну данной программы.

**Актуальность программы** заключается в том, что учащиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, организация досуга.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование умений и навыков в пошиве одежды.
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### *Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
  - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
  - воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
  - воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.
- воспитать трудолюбие.

#### *Развивающие:*

- развить моторику рук во время занятий;
- развить идейно-художественное мышление;
- развить самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### ***Объем и сроки освоения программы***

Срок реализации программы – один год. Количество детей в группе для освоения программы – 15 человек. Режим работы кружка – 1 час в неделю. Программа рассчитана на 38 часов в учебный год. Возрастная категория детей от 11 до 16 лет.

### ***Формы обучения***

Занятия проводятся в разной форме: лекции, комбинированные, мастер-классы, игры, выставки, экскурсии, показы мод

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход в обучении учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройке и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

### ***Планируемые результаты:***

В результате деятельности по данной программе воспитанники *должны знать:*

- правила безопасности труда на рабочем месте;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- виды стежков и швов ручных и машинных работ;
- правила раскроя и обработку ткани;
- историю создания костюма;
- метод моделирования способом наколки;
- технологическую последовательность обработки изделия и соединения основных деталей одежды;
- основные элементы построения, моделирования и конструирования чертежей и деталей одежды;
- основные виды декоративно-отделочных работ.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности при работе с электрическими приборами;
- выполнять основные технологические приёмы при работе с тканью;
- уметь использовать свои знания, умения и навыки в практической деятельности;
- производить снятие мерок;
- пользоваться схемами и картами чертежей и деталей одежды;
- самостоятельно производить обработку различного узла изделия;
- использовать декоративно-отделочные работы на готовом изделии;
- проводить самоанализ успешности и результативности.

## 2.Учебный план

№ п.п.	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
2	История костюма.	1		1
3	Материаловедение.	1.5	1.5	3
4	Бытовая швейная машина.	1	2	3
5	Технология швейных работ.	2,5	1,5	4
6	Технология изготовления швейного изделия.	2	13	15
7	Подготовка к конкурсу «Школьный подиум»		7	7
8	Ремонт швейных изделий.	0,5	1,5	2
9	Подведение итогов.		2	2
	<b>Всего 38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>38</b>

### 3. Содержание учебного плана

<b>Введение. Организация рабочего места. Техника</b>	Запись учащихся, постановка целей и задач, составление расписания, обсуждение и составление плана работы на год. ПТБ. Правила поведения в
--	---

<b>безопасности</b>	кабинете.
<b>Раздел 1. История костюма</b>	Исторические сведения о происхождении одежды. Русский народный костюм. Национальные костюмы.
<b>Раздел 2. Материаловедение</b>	Классификация волокон. Натуральные и химические волокна. Свойства волокон. Классификация тканей. Свойства тканей.
<b>Раздел 3. Бытовая швейная машина</b>	ПТБ при работе на швейной машине. Устройство машины с электрическим приводом. Приспособления к швейной машине, их применение. Работа на швейной машине.
<b>Раздел 4. Технология швейных работ</b>	Характеристика конструкции одежды. Влажно-тепловая обработка. Терминология ВТО. ПТБ при выполнении утюжильных работ. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Выполнение ручных и машинных строчек.
<b>Раздел 5. Технология изготовления швейного изделия</b>	Учащиеся работают с журналами мод, просматривают модели, обсуждают их, выбирают модель, продумывают, какую ткань можно использовать. Работа с вкладышами журналов мод, определение размера в журнале, соответствующего своему, снятие выкроек необходимого размера на кальку. Презентации идеи изделия. Снятие мерок для построения чертежа. Правила снятия мерок. Запись мерок. Конструирование. Моделирование. Элементы моделирования. Правила раскроя. Пошив индивидуального изделия. Изготовление изделия с соблюдением всех технологических требований. Виды отделки. Выбор отделки своего изделия.
<b>Раздел 6 Подготовка к показу мод «Школьный подиум».</b>	Разработка сценария, подбор музыкального сопровождения, репетиции. Выступление. Обсуждение выступления.
<b>Раздел 7 Ремонт швейных изделий</b>	Способы ремонта швейных изделий, ремонт с помощью заплат, ремонт с помощью аппликации
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>	Итоговое занятие, подготовка к показу в школе, показ мод в школе.

#### 4. Календарный учебный график

№	Наименование тем и разделов	Кол-во час	Дата	Форма занятий	Форма контроля
1	Из истории юбки, брюк, платья	1	3.09	лекция	
2	Волокна животного, растительного происхождения. Ткани.	1	10.09	презентация	
3	Химические волокна. Ткани.	1	17.09	презентация	тестирование
4	ТБ при работе на швейной машине	1	24.09	инструктаж	зачет
5	Применение приспособлений универсальной швейной машины	1	1.10	Демонстрация приемов работы на швейной машине	
6	Тренировочные упражнения (прокладывание строчек)	1	8.10	Практическое занятие	
7	Виды одежды. Конструкция.	1	15.10	презентация	
8	Влажно-тепловая обработка. Терминология.	1	22.10	лекция	Зачет по терминологии ВТО.
9	Клеевые соединения. Как подогнуть низ изделия.	1	29.10	Комбинированный урок	
10	Стежки, строчки и швы. Классификация.	1	5.11	Комбинированный урок	
11	Изготовление соединительных швов	1	12.11	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
12	Изготовление краевых швов	1	19.11	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
13	Изготовление отделочных швов	1	26.11	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
14	Выбор эскиза изделия. Работа с журналами мод.	1	3.12	Экскурсия	
15	Презентация идеи изделия.	1	10.12	Презентация идей	
16	Снятие мерок для построения чертежа.	1	17.12	Практическое занятие	
17	Расчет конструкции по формулам	1	24.12	Практическое занятие	
18	Построение чертежа М 1:4	1	31.12	Практическое занятие	

19	Изготовление выкройки.	1	15.01	Практическое занятие	
20	Моделирование.	1	22.01	Практическое занятие	
21	Исследование материалов ( ткань, нетрадиционные материалы)	1	29.01	Практическое занятие	
22	Раскрой ткани.	1	4.02	Практическое занятие	
23	Подготовка и проведение примерки.	1	11.02	Практическое занятие	
24	Пошив изделия.	1	18.02	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
25	Пошив изделия.	1	25.02	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
26	Пошив изделия.	1	3.03	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
27	Пошив изделия.	1	10.03	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
28	Пошив изделия.	1	17.03	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
29	Отделка изделий	1	24.03	Практическое занятие	Контроль выполнения швов.
30	Показ мод на сцене школы.	1	7.04	Демонстрация моделей	Оценка выступления
31	Ремонт с помощью заплата	1	14.04	Комбинированное занятие	
32	Ремонт с помощью аппликации	1	21.04	Комбинированное занятие	
33	Применение зигзагообразной строчки в отделке изделий	1	28.04	Комбинированное занятие	
34	Декорирование одежды с помощью пуговиц, бусин и других элементов.	1	5.05	Комбинированное занятие	
35	Новая жизнь старых вещей. Отделка футболки.	1	12.05	Комбинированное занятие	
36	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b> Подготовка к выступлению в школе	1	19.05		
37	Показ мод в школе.	1	26.05		
	<b>Итого</b>	<b>37</b>			



## **5. Формы аттестации**

В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Для проведения контроля качества обучения два раза в год предполагается проведение итоговых показов работ учащихся. Участие в показе мод. Зачет по ТБ

## **Нормы оценки**

Для оценки усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы применяется следующая система оценивания:

*базовый уровень* – учащийся владеет основными приемами изготовления изделий, делает по образцу.

*повышенный уровень* – использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, способен изготовить изделия по собственному проекту, подходит к выполнению задания креативно.

## **6. Оценочные материалы**

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, участие в выставках и конкурсах, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения,
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, оформление фотоотчета.

## **7. Методические материалы**

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда.

### **Методы обучения**

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения, Мастер-классы).

### **Дидактические материалы:**

Инструкционные карты

Образцы изделий.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Инструкции по ТБ

Выкройки

### ***Методические разработки:***

#### **Компьютерные презентации:**

« История костюма»

« назначение и виды одежды»

« Стиль и силуэт»

«Терминология ВТО»

«Элементы моделирования швейных материалов»

Обучающий курс по моделированию легкой одежды

« Правила раскроя»

#### **Разработки занятий:**

«Организация рабочего места при ручных работах»

«Стили и эпохи»

«Классификация текстильных волокон»

«Свойства тканей»

«Применение приспособлений швейной машины»

«Клеевые соединения»

« Стежки, строчки и швы»

«Правила работы с журналами мод»

«Правила снятия мерок»

### ***8. Условия реализации программы***

Для занятий необходимо светлое, удобное помещение. Большое значение придается его художественному оформлению. При размещении рабочих столов надо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены слева и сверху.

Для успешной работы кружка необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Инвентарь соответствует современным эстетическим представлениям.

#### ***Оборудование, инструменты и приспособления***

- Швейная машина;
- Ножницы;
- Набор швейных игл;
- Линейка закройщика;
- Метровая линейка;
- Раскройные мелки;
- Булавки
- Утюг
- Пяльцы
- Вспарыватель
- Сантиметровая лента
- Лекала

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, образцы обработки деталей и узлов, изделия выполненные учащимися, технологические карты.

## 9.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2014г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2018 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2018г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2018г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

[Odensa-Sama.ru](http://Odensa-Sama.ru)

[kroyka.ru](http://kroyka.ru)

[modavideo.com](http://modavideo.com)

[osinka.ru](http://osinka.ru)

[newsewing.com](http://newsewing.com)